

# Tous pour un, un pour tous ! Dumas, d'Artagnan, les Mousquetaires du Roi

PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE

« Alexandre Dumas »

30 septembre 2023

Cœur de Ville  
Salle Robert Louis  
Vincennes

Caricature d'Alexandre Dumas par André Gill, *La Lune* du 2 décembre 1866 / Source gallica.bnf.fr



## PROGRAMME

9 h 00 : Accueil du public.

9 h 30 : Ouverture de la journée d'étude.

Modérateur Ludovic Galfo

10 h 00 : Julien Wilmart, *Les Mousquetaires du Roi, aux sources du mythe*.

10 h 30 : Patrick de Jacquelot, *Alexandre Dumas, créateur de mythes*.

11 h 00 : Débat avec le public.

11 h 15 : Pause.

11 h 30 : Odile Bordaz et Corinne Battistig, *Alexandre Dumas et la gastronomie (dont les repas des Mousquetaires)*.

12 h 00 : Débat avec le public.

12 h 15 - 14 h 00 : Déjeuner

Modérateur Joël Bodin

14 h 00 Jacqueline Razgonikoff, *Dumas et le théâtre*.

14 h 30 Stéphanie Salmon, *Dumas à l'écran*.

15 h 00 : Débat avec le public.

15 h 15 : Pause.

15 h 30 : Jocelyn Fiorina, *Alexandre Dumas tel un mousquetaire en mission*.

16 h 00 : Bruno Battistini, *La Route européenne d'Artagnan : sur les traces de d'Artagnan et des Trois Mousquetaires de Dumas*.

16 h 30 : Débat avec le public.

16 h 45 : Odile Bordaz, conclusion de la journée.

17 h 00 : Clôture.

### Julien Wilmart

Docteur en histoire moderne et contemporaine, co-commissaire de l'exposition *D'Artagnan et les Mousquetaires du roi, aux sources du mythe*, rapporteur du comité de la recherche historique pour la *Route européenne d'Artagnan*. Conseiller historique pour le cinéma et la télévision. Prépare un livre sur les Mousquetaires chez Tallandier.

### Patrick de Jacquelot

Ancien journaliste économique, collectionneur et spécialiste des œuvres littéraires inspirées par Alexandre Dumas. Créateur du site *Alexandre Dumas, suites, plagiat, pastiches, hommages et bandes dessinées* ([www.pastichesdumas.com](http://www.pastichesdumas.com)), organisateur d'expositions et de conférences sur le sujet.

### Odile Bordaz

Historienne et docteur en histoire de l'art, conservatrice du patrimoine, successivement Directeur des musées du Gers, Administrateur de la Basilique de Saint-Denis, du Château de Vincennes, Conservateur aux Archives nationales. Co-commissaire de l'exposition *D'Artagnan et les Mousquetaires du roi, aux sources du mythe*, auteur de plusieurs livres, dont une biographie de d'Artagnan.

### Corinne Battistig

Attachée parlementaire du sénateur du Gers Alain Duffourg. Chargée des relations européennes pour la *Route européenne d'Artagnan - Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe*. Déléguée thématique Île-de-France grands donateurs pour la *Fondation du Patrimoine*.

### Jacqueline Razgonikoff

Historienne du théâtre français et de la pratique théâtrale sous l'Ancien Régime et au XIX<sup>e</sup> siècle. Vice-présidente de la *Société des Amis d'Alexandre Dumas*. Ancienne bibliothécaire-archiviste à la Comédie Française.

### Stéphanie Salmon

Stéphanie Salmon est directrice des Collections de la Fondation Pathé. Elle a notamment publié *Pathé, à la conquête du cinéma* (2014) et codirigé *Les Enfants du Paradis* (2011), *Recherches et innovations dans l'industrie du cinéma, les cahiers des ingénieurs Pathé* (2017) et *Les Mille et un visages de Segundo de Chomón* (2019). Ses recherches en 2020-2023 portent sur les coloristes et sur la question du droit des metteurs en scène avant 1914.

### Jocelyn Fiorina

Président de la *Société des Amis d'Alexandre Dumas*. Enseignant à Centrale Supélec, Université Paris Saclay et à l'université de Rome *La Sapienza*. Auteur de *Alexandre Dumas, l'Italie au cœur*, d'une enquête littéraire sur sa découverte d'un manuscrit inédit d'Alexandre Dumas *L'assassinat de la rue Saint-Roch* et de la pièce de théâtre *Coups de feu rue Saint-Roch*.

### Bruno Battistini

Vice-Président de l'*Association Européenne de la Route d'Artagnan* (AERA).