



Jules Gervais Courtellemont « The three pyramids of Gizey », plaque autochrome, vers 1908.

19 OCTOBRE 2019
CONFÉRENCE
« UNE EXCURSION
PHOTOGRAPHIQUE AU PAYS DES
PHARAONS AU XIX^E SIÈCLE »

MARC DURAND

Historien, secrétaire de documentation au Minutier central des notaires de Paris. Archives nationales

La fascination qu'éprouve l'occident pour l'Égypte, éclaire nos rêves de voyageurs depuis plus de deux siècles. Les français sont parmi les peuples qui se sont le plus souvent aventurés au pays des pharaons. Ainsi, durant tout le XXe siècle, les touristes découvrent les rives du Nil et succèdent aux envahissantes élites du XIXe siècle ; à commencer par Napoléon qui quitte la France armé de militaires, mais aussi de scientifiques, chargés de dessiner les temples pharaoniques, les pyramides, le sphinx. À partir de 1840, architectes, hommes de lettres, diplomates, banquiers, peintres, égyptologues, photographient ces merveilles endormies sous les sables égyptiens. En 1860, ce sont les premiers photographes professionnels, souvent français, qui installent leurs chambres au Caire et développent leur art.

Partons pour une excursion photographique en Égypte, une *Vie sur le Nil*, vu par ses voyageurs, du daguerréotype à l'autochrome en passant par les premières vues pour cinématographe. Aujourd'hui trône, place de la Concorde, le plus vieux monument de la capitale qui nous rappellent que Lutèce n'était pas encore sortie de Seine, que déjà, deux obélisques gardaient Louxor. Du haut de ses dessins et photographies, quarante-deux siècles vous contemplent.

Maison des
Associations

Salle Paul
Rumeau, 41-43,
rue Raymond du
Temple
Vincennes

Les portes sont
ouvertes à partir
de 14h30. La
conférence
débuté à 15h00.

Entrée 5 €.

Entrée Gratuite
pour les
adhérents.

USA
V Société
des Amis
de Vincennes

www.amisdevincennes.fr