** Jacqueline QUENEAU**

Après des études de gestion et de fiscalité, de sociologie à Paris VIII-Vincennes, d’histoire de l’art à l’École du Louvre et un cycle d'études et de recherches à l’École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, Jacqueline Queneau s’est consacrée à l'écriture de nombreux ouvrages :

**L’Art de vivre au temps de Madame de Sévigné** (Éditions Nil)**Mémoire gourmande de Madame de Sévigné** (Éditions Le Chêne)**Les promenades de Chateaubriand** (Éditions Le Chêne)**Les promenades de Frédéric Chopin** (Éditions Le Chêne)**La France au temps des libertins** (Éditions Le Chêne)**La cuisine au feu de bois** (Éditions Aubanel)**L’Art de la Table côté Brocante** (Éditions Aubanel)**La grande histoire des Arts de la table** (Éditions Aubanel)**Les Puces de Paris – Saint-Ouen** (Éditions du Mécène)**La porcelaine signée Raynaud – Limoges** (Éditions de La Martinière)**Mémoires de blanc, le linge Porthault.** (Éditions Monza).

**La grande histoire des arts de la (**Éditions de La Martinière)

**Comment recevoir à la Française** (Éditions de La Martinière)

Depuis quelques années Jacqueline Queneau donne régulièrement des conférences sur l’art de recevoir à la française, pour le **château de Versailles**, et à l’étranger comme au **Liban** à la demande de l’Académie des Hautes Études Diplomatiques ou à **Moscou** pour la maison **Hermès**.

Elle dresse également des tables dans des châteaux comme : **Champs-sur-Marne**, **Azay-le-Rideau**, **La Motte-Tilly** et a collaboré, en tant que documentaliste, à la réouverturede l’**Hôtel de la Marine**…