

# L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH

23  
avril  
2022

Bertrand  
Lafont  
Historien et  
assyriologue,  
chercheur au  
CNRS

La conférence sera consacrée à l'Épopée de Gilgamesh, récit épique venu de Mésopotamie (le pays du Tigre et de l'Euphrate, soit l'Irak actuel). Il s'agit de l'une des œuvres littéraires les plus anciennes de l'histoire de l'Humanité (les plus vieux témoignages remontent au III<sup>e</sup> millénaire avant J. C.). Elle narre les aventures de Gilgamesh, roi d'Uruk et sa quête de l'immortalité et elle propose une réflexion à portée universelle sur la condition humaine et ses limites, la vie, la mort, l'amitié, ou l'éveil à la sagesse.

Maison des Associations  
Salle Paul Rumeau,  
41-43 rue Raymond du  
Temple  
Vincennes  
Conférence à 15 h  
Ouverture des portes à 14 h 30

PASS VACCINAL ET  
MASQUE  
OBLIGATOIRES

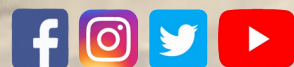
Gratuité pour les  
adhérents  
5 € pour les non-  
adhérents,  
3 € pour les membres  
du Club  
Loisirs et découvertes  
3 € pour les moins de  
26 ans

[https://www.  
amisdevincennes.org/](https://www.amisdevincennes.org/)

**SA**  
**V**  
Société  
des Amis  
de Vincennes



VINCENNES.fr



Conférence  
14 mai 2022

Olivier BARANCY  
ARCHITEXTE DPLG

# GEORGES MALO (1856-1924), PROLIFIQUE ARCHITECTE VINCENNOIS

La « Belle Époque » a été propice à l'écllosion de personnalités dynamiques et a accouché d'un style propre : l'Art nouveau. L'architecte Georges Malo qui s'installe à Vincennes en 1891 réussit assez vite, bien qu'autodidacte, à édifier des immeubles de rapport, puis une usine monumentale à Boulogne-Billancourt. L'architecte devient promoteur et crée en 1902 une rue face au bois de Vincennes, où il construit une quinzaine d'édifices influencés par l'Art nouveau. Il oeuvre enfin une vingtaine d'années pour la firme cinématographique Pathé à Paris, Vincennes et Joinville, pour qui il invente en particulier la typologie de la salle de cinéma dès 1907. Alors qu'il avait été abandonné à sa naissance, Malo eut le destin inattendu d'un créateur prolifique et termina ses jours en 1924 dans son haras près de Deauville.

**Maison des Associations**  
Salle Paul Rumeau,  
41-43 rue Raymond du Temple Vincennes  
Conférence à 15 h  
Ouverture des portes à 14 h 30

Entrée 5 €  
Gratuité pour les adhérents  
3 € pour les membres du Club  
Loisirs et découvertes  
3 € pour les moins de 26 ans

SA  
V

Société  
des Amis  
de Vincennes



VINCENNES.fr



# Conférence

## 19 juin 2021

### LES PEUPLES MONSTRUEUX : UN REFLET DES VICES DE CE MONDE. REGARDS SUR UN TRAITÉ DU XIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Maud Perez-Simon

Maître de conférences en littérature médiévale à l'Université  
Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Les Monstres des hommes est un étrange petit ouvrage, copié dans un manuscrit à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et enluminé. L'auteur anonyme reprend une liste d'une quarantaine de peuples monstrueux qui circulait dans les ouvrages encyclopédiques latins, la traduit et ajoute à chaque peuple un commentaire de son cru. Il compare les peuples monstrueux à des classes sociales ou à des traits de caractère : les cannibales sont comparés à des nobles, les géants aux seigneurs lâches, les cyclopes aux cardinaux luxurieux. Le tout aboutit à une dénonciation particulièrement véhémement de sa société qui finit en un discrédit du monde entier.



**Maison des Associations**  
Salle Paul Rumeau,  
41-43 rue Raymond du Temple  
Vincennes  
Conférence à 15 h  
Ouverture des portes à 14 h 30

Entrée 5 €  
Gratuité pour les adhérents  
3 € pour les membres du Club  
Loisirs et découvertes  
3 € pour les moins de 26 ans

**SA**  
**V**

Société  
des Amis  
de Vincennes



**VINCENNES.fr**

